

Kastelen en bijzondere plaatsen

In het departement zijn vele kastelen en bijzondere plaatsen te bezoeken. De grotere plaatsen als Cahors en Figeac kennen niet alleen een rijke geschiedenis, maar lenen zich ook uitstekend voor een dag winkelen of lekker ontspannen op de vele terrassen.

Cahors

Cahors is fraai gelegen bij de rivier de Lot die u kunt oversteken via de versterkte brug Pont Valentré, het adembenemende symbool van de stad. De bouwmeester zou volgens een plaatselijke legende een pact met de duivel hebben gesloten om de brug af te bouwen, maar met een list slaagde hij erin zijn eeuwige ziel te behouden.

De stad staat bekend om zijn truffels, de markt op zaterdagochtend en de donkere, bedwelmende Cahors-wijn. De hoofdstraat Boulevard Gambetta ligt er fraai bij met zijn platanen, cafés, restaurants en winkeltjes. Ten oosten van de Boulevard Gambetta ligt de oude wijk, met huizen die aan een



glorieus verleden herinneren en de Romaanse Cathédrale St.-Etienne. Deze kathedraal is één van de meest oorspronkelijke koepelkerken van zuidwest Frankrijk. Het mooiste element van de kathedraal is het 16de eeuwse timpaan boven de noordelijke deur, waarop de Hemelvaart van Christus, gedragen door engelen, wordt afgebeeld. Bij het [office de tourisme](#) vindt u (over het algemeen gratis) informatie en wandelroutes om de stad te ontdekken, onder andere door middel van een ongewone wandelroute langs 30 verschillende tuinen verscholen in alle hoeken van de oude wijken van de stad. Het meest bekend van Cahors is wellicht de wijn. Een krachtige rode wijn, die je hier in tal van domeinen kan proeven en kopen. De wijnroute van Cahors volgen is een echte aanrader.

Figeac



Naast de warme sfeer van Figeac vindt men in Figeac een uitzonderlijk goed bewaard erfgoed dat bestaat uit middeleeuwse huizen en stadspaleizen, die tussen de 12e en de 14e eeuw werden gebouwd door rijke handelaren uit Figeac. In Figeac bevindt zich het Champollion Museum, dat gewijd is aan de Egyptische kunst. Uitgebreide informatie wordt graag verstrekt door het [office de tourisme](#) van de stad.

Rocamadour

Rocamadour kan beslist de titel 'duizelingwekkende stad' opeisen.

Deze stad hangt aan de ene kant aan de overhangende rotswand en aan de andere aan het canyon van de Alzou. Hier kwamen vanaf de 12de eeuw grote aantallen mensen samen om de Zwarte Maagd te aanbidden. De aantrekkingskracht van deze heilige plaats, die uitziet over een stroom van bruine daken, versterkte deuren, kerken en heiligdommen, is onverminderd groot. Rocamadour is uiteraard het centrum van de productie van de wereldbekende en overheerlijke Rocamadour kaas.



Bij Rocamadour bevindt zich het vogelpark Rocher des Aigles, een vogelpark waar o.a. gieren, arenden, valken en andere roofvogels samen met bijvoorbeeld papegaaien te bewonderen zijn in een bijzondere show.

Saint Cirq Lapopie

Op 8 km van Concots bevindt zich het beroemde plaatsje Saint-Cirq-Lapopie.

Saint-Cirq-Lapopie is een middeleeuws dorpje dat op een hoogte van 390 meter tegen een steile rotswand gebouwd is. Saint-Cirq-Lapopie ligt is bijzonder fraai gelegen aan de rivier de Lot. Hier is een strand aangelegd waar kan worden gezwommen en gerecreëerd.

Saint-Cirq-Lapopie is een bezienswaardigheid, het bestaat uit kleine vakwerkhuisen, een romaanse kerk en een ruïne die op het hoogste punt gelegen is.



Langs de rivier de Lot ligt le Chemin d'halage, te bezichtigen tijdens een prachtige wandeling over het trekpad langs de rivier. De beschrijving van deze wandeling is voor u aanwezig in Maison Riante.

Kastelen

Chateau Larroque Toirac

Het 12e-eeuwse kasteel van Larroque-Toirac torent hoog boven het dorp zelf uit. Het is tegen de steile rotswand aangebouwd en beheerst zo dit deel van de Lot-vallei. Het kasteel is door z'n ligging dan ook meerdere malen de inzet van gevechten geweest, in de Honderdjarige Oorlog is het kasteel na vele pogingen ook door de Engelsen bezet. Ondanks dit alles is het middeleeuwse verdedigingswerk in zijn geheel bewaard gebleven. Aan de twaalfde-eeuwse vesting is in de 15e eeuw een deel toegevoegd. Hierin zijn



in de 16e eeuw ook een aantal fresco's aangebracht. In de rotsen achter het kasteel zitten nog grotten, waar tekenen zijn gevonden van prehistorische bewoning.

Chateau Cenevieres

Het dorp Cénevières wordt gedomineerd door het kasteel, het Château de Cénevières. Het



kasteel is gelegen bovenaan een hoge rotswand in een bocht van de Lot. Vanaf het kasteel kan een groot stuk van het Lot-dal overzien worden. Het oudste nog staande deel is de romaanse toren uit de 13e eeuw, het kasteel is uitgebreid tot en met de 15e eeuw. Later is daar het paleis in renaissancestijl aan uitgebouwd, van binnen rijk versierd met muurtapijten, plafondschilderingen, fresco's, enzovoorts. Het Château de Cénevières speelt al veel eerder een rol in de geschiedenis, al in 763 maakt Pepijn de

korte zich meester van het kasteel, al in die tijd heeft er een burcht op die plek gestaan. Van tijd tot tijd worden avondrondleidingen in het kasteel aangeboden. Daarnaast vinden er regelmatig bijzondere evenementen plaats. Onder het kasteel waar de Lot stroomt is de mogelijkheid om een kanotocht te starten. De rondleidingen worden veelal door de hoogbejaarde eigenaar zelf gegeven.

Chateau de Montal

Het Chateau Montal is een kasteel in Renaissance stijl, samengesteld uit twee vleugels aan weerszijden van de binnenplaats. Het heeft drie ronde torens en een vierkante toren. Het oorspronkelijke kasteel op deze plaats werd overgenomen in 1494 door Robert de Balzac op het moment van zijn huwelijk met Antoinette de Castelnau-Caylus.

Tussen 1519 en 1534, werd de reeds bestaande middeleeuwse bebouwing verbouwd in Renaissance stijl. Tijdens de Franse revolutie wordt de toenmalige eigenaar gedwongen het kasteel te verlaten. Totdat in 1908 het kasteel wordt verkocht aan industrieel Maurice Fenaille wordt de inboedel en zelfs delen van het kasteel beetje bij beetje verkocht.

Fenaille spant zich in om het kasteel in oude glorie te herstellen en slaagt erin elementen en antieke meubels over de gehele wereld terug te halen. Van stukken die in bezit zijn van particuliere verzamelaars en die niet kunnen worden terug gekocht worden kopieën gemaakt. Op 13 september 1913 schenkt Fenaille het gerestaureerde kasteel aan de Franse Staat met vruchtgebruik voor zichzelf en zijn drie dochters.

In 1943 is de Mona Lisa verborgen in het kasteel tot haar verhuizing naar het Louvre in juni 1945.



Abbaye de Loc Dieu



De oudste abdij van de Rouergue, gelegen in Martiel langs de de pelgrimsroute naar Santiago de Compostella op grens van de departementen Lot, Aveyron en Tarn et Garonne. In vroeger tijden gelegen op de religieus / politieke grens tijdens de Honderdjarige oorlog. De cisterciënzers (kloosterorde gesticht in de 11e eeuw) hebben zich destijds langs de politiek / religieuze grenzen gevestigd, profiterend van de aanwezigheid van bos, landbouw en water.

In 1409 is het klooster vernietigd door aanhangers van de koning van Engeland, waarna de 12e eeuwse gebouwen zijn herbouwd als gefortificeerd

abdij/kasteel dat sinds twee eeuwen in familiebezit is. Ondanks deze geschiedenis is ook nu de oorspronkelijke functie en de aanwezigheid van monniken goed terug te vinden.

Een gevoel van tijdloosheid maakt zich meester van de bezoeker. De 12e eeuwse abdij is vrijwel in tact gebleven, en in het enorme park (75 ha.) waant de bezoeker zich in vervlogen tijden.

De abdij is te bezoeken van juli tot half september. Het park is het gehele jaar open.